

**Asociación de Pianistas de Panamá**



# **Programación del 5to Taller de Piano de Panamá**

**Asociación de Pianistas de Panamá 2017**

**8, 9 y 10 de  
julio**



# 5° Taller de Piano de Panamá

**Sábado 8 y Domingo 9 de Julio**

**EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, CURUNDU**

**CLASES MAESTRAS Y GRUPALES  
PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.**

**FORO PARA PADRES Y MAESTROS**

**PIANOTÓN**

LUNES 10 DE JULIO, 7 PM.

ATENEIO DE LA CIUDAD DEL SABER

**BECAS DISPONIBLES**

**Participantes: \$50**

CONCURSO JUVENIL

ELIMINATORIA - 9 DE SEPTIEMBRE

FINAL - 23 DE SEPTIEMBRE

**INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN:**

[asociaciondepianistasdepanama@gmail.com](mailto:asociaciondepianistasdepanama@gmail.com)

[www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama](http://www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama)

 ASOCIACIONDEPIANISTASDEPANAMA

INVITADO

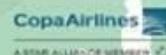
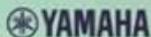
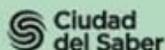


WILLIAM CHEN

INVITADA



ANA MARIA ORDÚZ





**LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ  
LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
COPA AIRLINES  
PRESENTAN AL JOVEN PIANISTAS VIRTUOSO DE 13 AÑOS**

# **WILLIAM CHEN**

**Domingo 9 de julio, 4:30 p.m.  
en el Domo Universitario de Curundú.  
Entrada libre**





La Asociación de Pianistas de Panamá y  
La Fundación Ciudad del Saber  
Presentan:

# PIANOTÓN 2017

RECITAL DE JÓVENES PIANISTAS

ATENEO, CIUDAD DEL SABER  
LUNES 10 DE JULIO  
7:00 PM

**Entrada Gratuita**

Patrocinan:





# **HORARIOS E INSTRUCCIONES ESPECIALES**



# QUINTO TALLER DE PIANO DE PANAMÁ

## HORARIO DEL SÁBADO 8 DE JULIO

	Inicial	Primario	Minuet	Sonatina	Sonata
<b>8:30</b>	<b>Bienvenida y Orientación F 112</b>				
<b>9:00-9:55</b>	Musicalizándonos Silvia-Fernández Risco Salón F-104	Banda Rítmica Mireya Salas F-106	Ver horario detallado Piano Taller I	9:00-10:25 Orquesta de Pianos. Renata Cedeño Laboratorio de Piano	<b>Clases Maestras Ana María Orduz F-112</b>
<b>10:00-10:55</b>	Piano Taller I Ver horario detallado	Entonamos las notas musicales Elisa Troetsch F-104	Banda Rítmica Mireya Salas F-106		
<b>11:00-12:00</b>	Banda Rítmica Mireya Salas F-106	Piano Taller I Ver horario detallado	Entonamos las notas musicales Elisa Troetsch F-104	<b>Clases Maestras Ana María Orduz F-112</b>	10:30-12:00 Orquesta de Pianos. Renata Cedeño Laboratorio de Piano
<b>Receso</b>					
<b>1:30-2:25</b>	Entonamos las notas musicales Elisa Troetsch F-104	Kodaly Germán Pinzón Salón F-111		Luis Troetsch F-105	<b>Clases Maestras Ana María Orduz F-112</b>
<b>2:30-3:25</b>	Kodaly Germán Pinzón Salón F-111	<i>Jugando con "DoReMiNotas.com" Baja el app del Playstore y tráelo instalado en tu celular o tableta Fabriany Quinceno F-105</i>		Foro (2:15) El piano, su funcionamiento y su mantenimiento Steven Depuy, Técnico de Pianos Yamaha F-106	
<b>3:30-4:00</b>	<b>Ana María Orduz, pianista colombiana Recital Didáctico F-112</b>				
<b>5:00</b>	Conversatorio para maestros solamente				

## HORARIO DEL DOMINGO 9 DE JULIO

	Inicial	Primario	Minuet	Sonatina	Sonata
<b>2:30- 3:30 pm</b>	Piano Taller II Ana María Orduz, F-112			Kodaly Germán Pinzón Salón F-106	
	FORO PARA PADRES F-111 <i>Experiencias de una mamá con un niño superdotado con Jenny Zheng, mamá de William Chen (con traductor)</i>				
<b>3:30- 4:00</b>	ENTREGA DE DIPLOMAS F-112				
<b>4:30-5:30</b>	RECITAL DE PIANO WILLIAM CHEN DOMO UNIVERSITARIO ENTRADA LIBRE PARA TODO PÚBLICO				

**LUNES 10 DE JULIO, PIANOTÓN  
ATENEOS DE LA CIUDAD DEL SABER, 7 P.M.**



# QUINTO TALLER DE PIANO DE PANAMÁ

## SÁBADO 8 DE JULIO

### PIANO TALLER Y CLASES MAESTRAS

Para las clases del Taller de Piano y Clases Maestras los grupos se dividen de la siguiente manera:

Inicial 10:00-10:55	Primario 11:00-12:00	Minuet 9:00-9:55	Sonatina 10:30-12:00	Sonata 9:00-10:25
<i>Belén Fernández</i> F-105  1. Isa Hamminga, 4 2. Fabiola Fanilla, 6 3. Juan Guerra, 6 4. Aby Ferreira, 6 5. María J. Tejera, 5 6. Valentina Suárez, 5 7. Gabriel Ramos, 4 8. Diego Estrada, 6	<i>Desirée Agostini</i> F-105  9. Nathalie Ng, 6 10. Camila Madrid, 6 11. Tijax González, 7 12. Liang M. Chong, 7 13. Derek Wu, 8	<i>María Elena Carles</i> F-105  31. Adriano Pirro, 11 32. Diego Zevallos, 12 33. Benjamín Siem, 14 34. Kevin Ng, 12 35. Ricardo Canto, 11	<i>Ana María Orduz</i> F- 112  45. Ana G. Ríos, 16 46. May Lisa Siem 15 47. Dana Scott, 14 48. L. Santamaría 15 49. Cindy Ng, 16 50. G. González 15 51. Ethan Ferreira, 9 52. André Regueira 10* 53. Lise C. Delgado, 12 54. Juan P. Dennis, 13 55. Nicolás Sanders, 12	<i>Ana María Orduz</i> F- 112  56. E. Villarreal, 15* 57. David García, 9 58. A. Bjornestad 10* 59. Rosa Corro, 15* 60. Bianca Pereira* 61. Mónica Mosso  *Han participado en los 5 talleres 2013-2017
	<i>Abdiel Lombana*</i> Cubículo 5  14. Verónica Siem, 8 15. Nicole Siem, 9 16. J. Villarreal, 9 17. Adrián Aguilar 8 18. Santiago Aguilar 8 19. Gian Merola, 8	<i>María Inés Rodríguez*</i> F-106  35. Melanie Siem 36. Ana Rodríguez, 12 37. M.T. Rodríguez 12 38. Giulia Merola, 10 39. Giulia Sempris, 11		
	<i>Margarita Troetsch</i> F-106  20. Ariel Estrada, 11 21. Isaac Siem 11 22. Tony Wu, 9 23. Eddy Siem, 9 24. Jorge A. Pérez, 9 25. José R. McElla, 10	<i>Christian Peñaloza</i> Cubículo  40. Karen Siem, 13 41. Melanie Wu, 12 42. Kevin Siem, 17 43. M.F. Humphrey, 15 44. Pat. Sánchez 15		
	<i>Angélica Silva,</i> Cubículo 3  26. María Ramírez, 14 27. Camila Martínez, 8 28. Daniella Henry, 6 29. A. Jeannette, 11 30. Valeria Aguilar 10			



## **INSTRUCCIONES ESPECIALES**

El sábado deben llegar a las 8:30 a.m. para recibir sus gafetes y una pequeña orientación.

Se requiere puntualidad en todas las actividades.

Los papás están invitados a acompañar a sus hijos durante todas las clases y foros durante el Taller.

Esperamos que todos cooperen con el debido silencio mientras otros estudiantes tocan sus piezas, ya sea en las clases o en los recitales. Tanto el público como el ejecutante requieren silencio para poder apreciar e interpretar la música.

Si un bebé o algún niño está interrumpiendo las clases o las presentaciones, los padres deberán sacarlo hasta que se calme.

Si requiere entrar o salir mientras alguna persona está tocando, por favor espere a que la ejecución termine.

No se permite ningún tipo de comida dentro de los salones.

### **ALMUERZO DEL SÁBADO**

El almuerzo no está incluido en la Inscripción. Pueden traer su merienda o almorzar en la Cafetería del Campus, en algún restaurante en Albrook Mall o en los alrededores. En la Cafetería del Campus hay menús económicos (hamburguesas, pollo frito o emparedado de pollo con papas y bebida), bebidas, galletas, jugos, agua, etc.

### **CÓDIGO DE VESTIR**

Se recomienda que los estudiantes lleven ropa cómoda y zapatos cerrados que les permita jugar en el suelo, correr, saltar y bailar.

Se recomienda llevar un abrigo.

### **PARTITURAS**

Todos los estudiantes deben llevar las partituras de las piezas que van a tocar en la clase de piano.

### **LOS NIÑOS DEBEN IR ACOMPAÑADOS**

Los niños menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto durante todo el taller.



## **PRESENTACIÓN DE LA APLICACIÓN DoReMiNotas.com**

Los grupos de Primario y Minuet tendrán la oportunidad de conocer la aplicación DoReMiNotas de la mano de su autor, Fabriany Quinceno. Quienes deseen bajar la aplicación con anticipación, pueden hacerlo desde el PlayStore y traerla en su tableta o móvil.

## **SOBRE LOS CONCIERTOS Y RECITALES DEL V TALLER DE PIANO**

El Recital Didáctico del sábado con la pianista Ana María Orduz de Colombia, es para TODOS los estudiantes y padres de familia.

El domingo 9 de julio, se entregará el certificado de participación a todos los estudiantes y profesores.

El recital de piano del joven pianista William Chen, el domingo 9 de julio, es gratuito y abierto a todo público.

## **PIANOTÓN**

La Pianotón es el recital de clausura del 5° Taller de Piano, en la que cada uno tocará **UNA** pieza de memoria, en el orden del número que se le ha asignado en el gafete.

La Pianotón tendrá lugar el lunes 10 de julio en el Ateneo de la Ciudad del Saber e iniciará a las 7 p.m. puntualmente. Los participantes deberán llegar a las 6:30 p.m.

Los participantes deben vestir ropa semiformal. Las niñas y jóvenes deberán usar un traje o pantalón de vestir y los varones camisa de manga larga, con corbata (puede usar también saco si así lo desea). No se permite usar ropa deportiva (zapatillas, jeans, polo o suéter).



CUERPO DE  
PROFESORES DE  
PIANO DEL  
5° TALLER DE  
PIANO DE  
PANAMÁ



## Ana María Orduz, maestra invitada

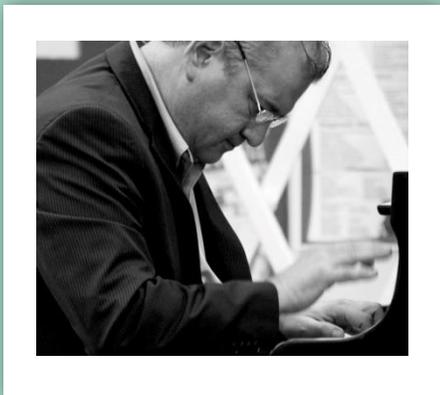
*La pianista colombiana Ana María Orduz ha recibido numerosos reconocimientos, que incluyen ser ganadora del primer lugar en la modalidad de piano a cuatro manos en el concurso Città di Padova (Italia) con el dúo Betancur-Orduz, del concurso de solistas de la universidad de Memphis (USA), de las becas a la excelencia Berl Olswanger y Herbert Herman Memorial, la beca del Beethoven Club, la beca Carolina Oramas del Icetex, la Fellowship de la Universidad de Iowa, la beca del Festival Internacional de Cartagena, la beca de circulación del Ministerio de Cultura de Colombia, la beca de circulación de la Secretaría de Cultura de Medellín, becas completas para realizar estudios de pregrado, maestría y doctorado(USA), y para asistir en cuatro ocasiones al Chautauqua Summer Piano Festival en Nueva York (USA) y en dos ocasiones al festival de piano de Mammoth Lakes en California (USA). Ha participado en festivales como "Piano Extravaganza", "Liszt Festival" (Iowa-USA), ClarinFest y ClarinSax Eafit, Festival Internacional de Clarinete de Bogotá, Festival Internacional de La Cultura de Tunja, Festival Internacional de Piano de Bucaramanga, Festival Internacional de Piano de Barrancabermeja, Festival Nacional de Piano UNAC (Colombia), Kota Kunabalú Music Festival y Malaisyan Youth Music Festival (Malaysia), y Zamorelli's Concert Series de Chile. Ha tocado como solista con las orquestas: Filarmónica de Medellín, Sinfónica de Eafit, Sinfónica de la Universidad de Memphis, de cámara de la Universidad de Iowa, Fundación Amadeus, Camerata UdeA y la orquesta del IMDE; y ha ofrecido recitales de piano solo y de música de cámara en Colombia, USA, Italia, Chile y Malasia.*



*Inició sus estudios musicales en el Instituto Musical Diego Echavarría (Medellín) bajo la orientación de la maestra Cecilia Espinosa y los maestros de piano Javier Franco y Lise Frank. Obtuvo su pregrado Suma Cum Laude en la Universidad de Memphis (USA), bajo la dirección de la maestra Joan Gilbert, y su maestría y doctorado en la Universidad de Iowa (USA) bajo la dirección de los doctores Rene Lecuona y Alan Huckleberry. También estudió con Paulina Zamora y Rebecca Penneys entre otros. Su interés en la pedagogía del piano la ha llevado a exponer en congresos en USA, como en Des Moines, Cedar Falls, Iowa City (Iowa) Albuquerque – New Mexico y Denver-Colorado, en Kuala Lumpur y Sabah en Malasia y en Colombia. Es la fundadora y co-directora del Piano Festival of the Americas y la fundadora y directora de la Fundación Pianissimo, con la que organiza las series de conciertos: Martes Pianissimo, en la Cámara de Comercio de Medellín, Encuentros con el Piano en la UPB, Jóvenes Pianissimo en Casa Teatro el Poblado, el Festival-Concurso Infantil y Juvenil Pianissimo, y dirige el Grupo de Pedagogía de Piano Pianissimo ([pianissimo.com.co](http://pianissimo.com.co)).*

*Con el patrocinio de:*





## Luis Troetsch

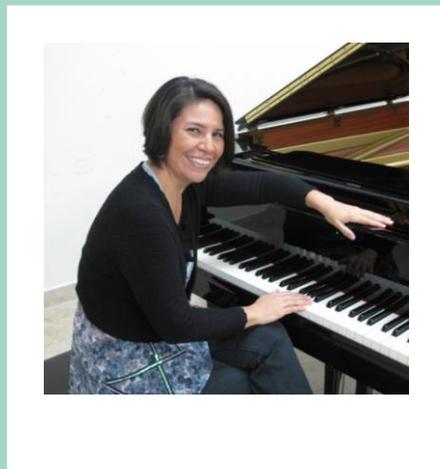
*El pianista panameño Luis Troetsch es el actual Decano y profesor titular de la cátedra de piano en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, en donde ha sido docente desde 1991. Troetsch es un músico versátil que además de la música clásica, incursiona en el jazz o en la música popular con dominio y buen gusto. Se ha desempeñado como solista en recitales y conciertos, como pianista acompañante, arreglista, compositor, investigador y docente. Como solista se ha presentado en recitales de piano en Estados Unidos, México, China y Panamá. Sus composiciones y arreglos musicales para piano solo, duetto de piano y para grupos vocales, son admiradas por la riqueza armónica e imaginativa.*

*Es fundador y Presidente de la Asociación de Pianistas de Panamá. Fue jurado del Concurso Internacional de Panamá en el 2012. Es autor de **Para el Piano**, un libro para introducir a los jóvenes adultos al arte de tocar el piano. Conforman un dúo de piano junto a su esposa, Margarita. Juntos se han presentado en Panamá, México, Uruguay y Brasil y Colombia.*

## María Inés Rodríguez~Rey

Correo electrónico: [rodher27@gmail.com](mailto:rodher27@gmail.com)

*Realizó estudios de flauta transversa en el Plan Juvenil de la OSN; y obtuvo título de Instrumentista Profesional de Piano del Instituto Nacional de Música. Realizó estudios de Canto Lírico en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá con el Maestro Carlos Tovar P. Es egresada del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con Diploma de Profesora Nacional de Piano en 1992 y posteriormente con el Título de Profesora de Superior en Piano en 1995, ambos bajo la guía de la Mtra. Ana Stampalia. Es Profesora de Piano, de Piano a cuatro manos y de Música de Cámara desde 1996, y Coordinadora del Departamento de Piano en el Instituto Nacional de Música. Es la Vicepresidenta de la Asociación de Pianistas de Panamá y la Subdirectora del Coro Polifónico de Panamá.*



# Margarita de Troetsch

*Margarita estudió desde muy temprana edad en la Escuela Nacional de Música con Carlos Dutari y Alexander Ksendowski. Realizó sus estudios superiores de piano en el Eastman School of Music con María Luisa Faini. Como su pasión es enseñar música a los niños, se especializó con Sue Vásquez, en el Método Suzuki para Piano, dirigido a niños de edad preescolar, y asistió a varios seminarios dictados por los propios autores del métodos, Dr. Schinichi Suzuki y Mme. Haruko Kataoka. A su regreso a Panamá continuó sus estudios de piano con Jaime Ingram en la Universidad de Panamá. Ha sido invitada como maestra al Festival Suzuki de Lima, Perú. Ejerció como maestra de música por casi veinte años en los que diseñó el currículo musical del Colegio Brader. Es autora de **La Hora de la Música**, un libro en siete volúmenes para aprender música en las escuelas. Es Secretaria de la Asociación de Pianistas de Panamá y colabora con el Concurso Internacional de Piano de Panamá. Junto a su esposo, el pianista panameño Luis Troetsch, conforman un dúo de piano que se ha presentado en Panamá, México, Uruguay y Brasil y Colombia. Actualmente enseña piano en su estudio privado de piano.*



# Juan Carlos De León

Correo electrónico: [jc8702@hotmail.com](mailto:jc8702@hotmail.com)

*Juan Carlos De León es un joven pianista panameño con una licenciatura en música, otra licenciatura en piano y una maestría en música, todas de la Universidad de Panamá, en donde estudió con Luis Troetsch y Ricardo Noriega. En la actualidad se desempeña como Profesor Titular de Piano en el Instituto Nacional de Música y como Pianista Colaborativo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Juan Carlos fue el ganador del primer premio del Concurso Yamaha 2001, categoría Senior. También ha sido solista de la Orquesta Sinfónica de Panamá. Fue jurado del Concurso Nacional de Piano, 2009. El Profesor De León forma parte de la Junta Directiva de la Asociación de Pianistas de Panamá.*

# Renata Cedeño

Correo electrónico: [renmusic70@gmail.com](mailto:renmusic70@gmail.com)



Nació en la Guaira, Venezuela, rodeada de una familia de artistas y músicos que impulsaron y apoyaron su educación musical. Nieta del compositor y educador José Clemente Laya. Inició sus estudios musicales a los 4 años en la escuela de su abuela materna María Luisa Mimó graduándose como organista popular a los 12 años. A los 16 se traslada a la Escuela de Chacao en Caracas para culminar sus estudios en el Conservatorio Nacional Juan José Landaeta donde estudia composición con el maestro Juan Francisco Sans, Piano y Música de Cámara con la Profesora Lina Parentti y Cesar Rangel, así como también un año de percusión con el Profesor Mauricio González. Graduada en la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela con honores y Mención Publicación. Gana premios de composición y ejecución de su obra como Organista en Costa Rica y México representando a Latinoamérica en el destacado concurso Internacional de Órgano "International Electone Festival", Kan'i Hoken Hall, en Tokio, Japón, donde se gana el tercer lugar. Más tarde realiza estudios avanzados de improvisación, lectura a primera vista y ejecución con el maestro Akio Sato en Japón y Argentina. Actualmente trabaja con Yamaha Music Latin America en la ciudad de Panamá como Directora Musical del Sistema de Enseñanza Yamaha para el territorio Latinoamericano. Desde 2010 ha desarrollado la actividad de JOC "Concierto de Niños Compositores" en Costa Rica, Colombia, Uruguay y Argentina con el fin de dar un espacio a la difusión de la creatividad de los estudiantes.

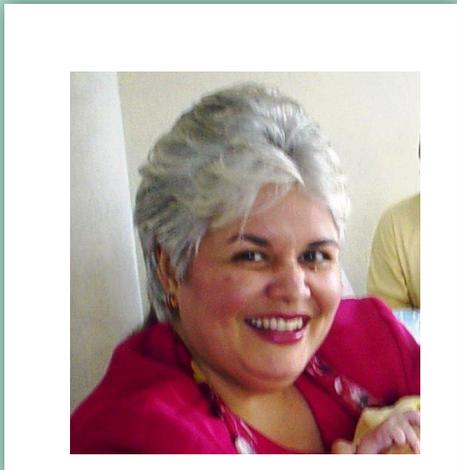
# Abdiel Lombana

Correo electrónico: [abdiellombana@gmail.com](mailto:abdiellombana@gmail.com)

Graduado del Instituto Nacional de Música de Panamá y Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Primer premio del Concurso Nacional de Piano en Ciudad de Panamá (1992). El profesor Lombana ha participado en eventos musicales de importancia como El Festival de Verano en Cantabria (España) y la X versión del Concurso Internacional Beethoven (Austria) organizado por la Hochschule für Musik and Darstellende Kunst Wien.

Lombana es un maestro de piano con mucho éxito. Sus alumnos han recibido numerosos premios y distinciones tanto a nivel local como internacional en competencias reconocidas. Actualmente es profesor en la Universidad de Panamá y en el departamento de piano del Instituto Nacional de Música (anteriormente Conservatorio Nacional de Panamá). Ha realizado giras a nivel nacional haciendo música de cámara y también recitales privados en Saitama e Hiroshima en Japón.





## María Elena Carles Rosas

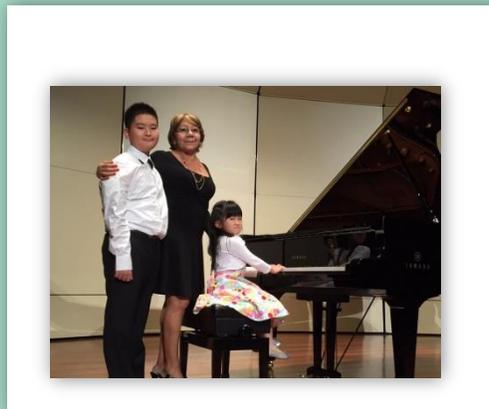
Correo electrónico: [marien2325@hotmail.com](mailto:marien2325@hotmail.com)

*Inició sus estudios musicales en el Instituto Nacional de Música con la Profesora Ana Ruiz de De la Guardia egresada de la Royal Academy of Music en Londres. Continuó sus estudios en el INAM y en el año de 1980 desempeña el cargo de profesora de piano en dicha institución. A finales de ese año viaja a los Estados Unidos a proseguir estudios en Illinois State University en Normal, Illinois en donde obtiene los títulos de Licenciada en Música con especialización en piano en 1984 y de Maestría en Música con especialización en piano en 1987. En 1995 obtiene su Diploma de Profesora de Educación Media con especialización en música en la Universidad de Panamá. Ha sido Directora Académica y profesora de varios centros educativos, además de Directora titular del Instituto Nacional de Música, Presidenta del Comité Organizador del XIII Foro de Compositores del Caribe y del I Encuentro de Musicología del Caribe, Miembro de la comisión designada por el INAC para la actualización y modernización de los diseños curriculares de los Planes y Programas de estudio del Técnico Superior y Licenciatura en Música, INAC en 1999, Jurado de concursos de Piano y Jurado de concursos de Bandas. Desde el año 2009 funge como profesora de la Cátedra de Piano en la Escuela Juvenil de Música del INAC.*

## Angélica Silva

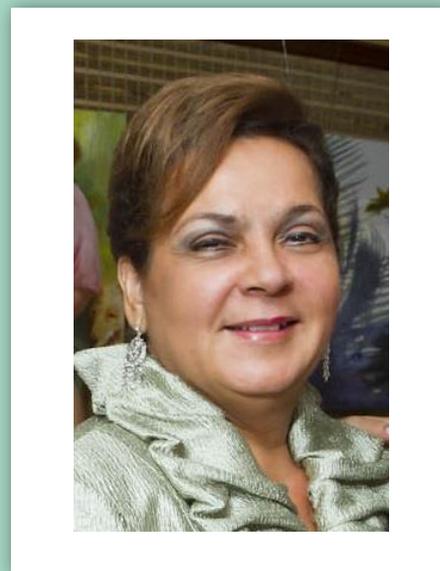
Email: [trino17@hotmail.com](mailto:trino17@hotmail.com)

*Pianista argentina residente en la ciudad de Colón en donde labora desde 1967. La profesora Silva inició sus estudios con la Profesora Alicia Huegro en Tucumán, Argentina. Obtiene el título de profesora en Teoría y Solfeo a la edad de quince años. Tres años después recibe el título de Profesora Superior de Piano en Buenos Aires, Argentina, con el más alto puntaje. Ese mismo año opta por una beca del Gran Barometer American Association para estudiar con Martha Argerich por un año. Por diez años fue profesora de piano en la Escuela de Bellas Artes de Colón. Es miembro fundador del Patrimonio de Cultura de Colón y ha sido jurado de la OTI. Ha dado recitales y conciertos en muchas salas de Panamá y Colón. Actualmente enseña privadamente.*



# Lupe Ávila

*Inició sus estudios musicales a los cinco años, bajo la dirección de la profesora Dayfan Machado. Ingresó al Conservatorio Antonio María Valencia, de Cali, Colombia, en donde cursó estudios con los maestros Renée de Bermúdez, Colombia Mejía y Luis Carlos Figueroa. Posteriormente, continuó estudios con los maestros Harold Martina y Jaime Ingram. Hizo su carrera de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad del Cauca, en Popayán, donde, además, continuó con sus estudios en el Conservatorio de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Cauca. Ha realizado cursos de perfeccionamiento en piano en Japón con la destacada pianista Yoko Yamashita, y de composición con los maestros Tomoko Sugiyama, Akio Sato, Kazuo Hitokoto, de Yamaha Music Foundation, y el maestro Toshihi ko Hisayuki, del Conservatorio de Tokio. Ha sido jurado en concursos nacionales e internacionales de piano, en Panamá, Colombia y Venezuela; y de órgano en Panamá, Montevideo, Uruguay (1992), Tenerife, Islas Canarias (2003) y Palencia, España (2004). A los diecisiete años, debutó como solista con la Orquesta Sinfónica del Valle (Colombia) y la Orquesta de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Panamá. Permanentemente, está participando como pianista acompañante en recitales de música de cámara. Actualmente cursa el último año de Licenciatura en Bellas Artes con especialización en piano en la Universidad de Panamá, donde ha sido alumna de los profesores Luis Troetsch y Ricardo Noriega.*



# Elda Alvarado

Correo electrónico: [eldamusic@gmail.com](mailto:eldamusic@gmail.com)

*Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Es egresada de la Facultad de Bellas Artes con especialización en Música y de la Universidad Santa María la Antigua en la Maestría en Dirección Empresarial. También es egresada de UTP, en la carrera de Lic. en Sistemas Computacionales.*

*Es Maestra certificada por Yamaha Music Foundation of Japan, de quienes ha recibido certificaciones en: Piano, Electone y Fundamentos. Ha participado en diversos seminarios de metodología de enseñanza Yamaha: Nicaragua, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Argentina y Panamá.*

*Es Coordinadora académica del Centro Cultural y Musical (Penonomé y Panamá), vicepresidente de la Fundación Cultural IXOYE. pianista y organista del Grupo Musical CANTARES Actualmente es Directora de La Academia La Nota Yamaha.*





# Belén Fernández Díaz

Correo electrónico: [belenfd.87@gmail.com](mailto:belenfd.87@gmail.com)



*Pianista española. Nacida en el seno de una familia con gran ambiente musical, comienza sus estudios de Grado Elemental de piano a la edad de 8 años en el Conservatorio “Antonio Lorenzo” en Motril (Granada), y posteriormente se traslada a la capital para completar los seis años de Grado Profesional en el Conservatorio “Ángel Barrios”.*

*Es con 18 años cuando decide dedicarse profesionalmente a la música, como intérprete y como docente, por lo que va alternando el estudio del instrumento con la formación como diplomada y profesora de música, en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. En el año 2012 finaliza el “Grado Superior” de piano con muy altas calificaciones, lo que la convierte en licenciada, obteniendo así toda la formación musical disponible en España. A partir de ese momento, comienza a vivir en Madrid, trabajando en diversos proyectos musicales de la mano de la “Fundación Excelentia” y “Sony ATV Music Publishing”. Además comienza a trabajar como profesora de Piano y Lenguaje Musical en diversas escuelas de música y colegios privados.*

*Como concertista, ha ofrecido conciertos en multitud de Teatros y Auditorios de Andalucía y Madrid, e incluso tuvo la oportunidad de compartir su música en la ciudad de Alhucemas (Marruecos).*

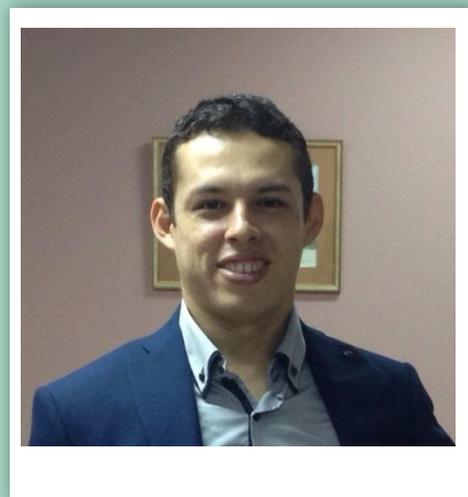
*Actualmente reside en Ciudad de Panamá, pertenece a la Asociación de Pianistas, colabora como pianista acompañante para la Universidad de Bellas Artes, y ofrece clases particulares de piano.*

# Fabriany Quinceno

Correo electrónico [pianoendo@hotmail.com](mailto:pianoendo@hotmail.com)

[www.pianoendo.com](http://www.pianoendo.com)

*Desde muy joven realiza estudios de piano en el Instituto de Bellas Artes y posteriormente en la Universidad de Antioquia en Medellín Colombia. Al llegar a tierra istmeña realiza la carrera de Licenciatura en Música en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Su interés en la tecnología lo hace acreedor al título de Licenciado en Sistemas y Programación en la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología “UMECIT”. Con los conocimientos adquiridos desarrolla algunas aplicaciones móviles educativas como DoReMiNotas y ¿Cuánto sabes de Panamá? Actualmente ejerce de forma independiente sus dos pasiones, laborando como profesor de piano y webmaster.*





## Desirée Agostini

Correo Electrónico: [dagostini@hotmail.com](mailto:dagostini@hotmail.com) +507 68231040

## Fabriany Quinceno

*Magister en Musicología Latinoamericana y licenciada en Artes de la Universidad Central de Venezuela y en Educación Musical de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (pensum IUDEM), en Caracas. Inició sus estudios de piano a los 3 años con la Profesora Hilda Arenas y a los 7 años ingresó a la Escuela de Música "Lino Gallardo". Luego prosiguió sus estudios pianísticos en la Escuela de Música de Chacao "Padre Sojo" con la profesora Francina de Grullón Larrazábal y en la Fundación Calcaño con los profesores Aisa Campos (Cuba) y José Agustín Lira, con quien continuó de manera particular por unos años. Desde 1993, la profesora Agostini se ha dedicado a la docencia en colegios, conservatorios y universidades. También trabajó como profesora de Iniciación Musical en el Programa de Educación Especial del Sistema Nacional de Orquestas, en el Taller Musical de la reconocida pedagoga Annely Keller y en distintas academias como maestra certificada internacional del Junior Music Course ("Estrellita") de Yamaha Music Foundation. En Panamá ha trabajado como docente de piano en el Centro Cultural Musical (Panamá y Penonomé), en el colegio Isaac Rabin y en el International Boston School. Paralelamente a su trabajo como docente, la profesora Agostini ha desarrollado investigaciones musicológicas que se evidencian en artículos, libros y ponencias en diversos congresos nacionales e internacionales. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Venezolana de Musicología y de la International Association of Popular Music (IASPM), capítulo Venezuela. Fue fundadora y Directora de la Escuela de Iniciación al Piano (2004) y de la Escuela de Música para Adultos y 3ra edad (2012) en Caracas. Actualmente trabaja como profesora de Piano en el colegio Isaac Rabin, como maestra de "Estrellita" en la Academia La Nota y dicta clases particulares de Piano a alumnos de todas las edades a partir de los 4 años.*

## Christian de Jesús s Peñaloza

Correo electrónico: [rayodeluz78@gmail.com](mailto:rayodeluz78@gmail.com) +507 6655-2185

*Graduado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá como Licenciado en Bellas Artes con Especialización en Música en donde estudió con el profesor Luis Troetsch. Posee título de Técnico Superior en Música con Especialización en Piano del Instituto Nacional de Música en donde estudió con María Elena Carles y con Abdiel Lombana. Realizó estudios de clavecín y clavicordio con la Profesora Lory Kein en la Universidad de Panamá. Fue profesor de cursos Yamaha por 17 años y Music Teacher en el Colegio St.*





# Bianca Pereira

Contacto: [biancapbaker@gmail.com](mailto:biancapbaker@gmail.com) Cel: 6706 5760

*Inició su formación musical con su padre, Máximo Pereira, a los 6 años de edad. En el 2010 continuó sus estudios con el Profesor Edwin Lombana en el Instituto Nacional de Música. En el 2012 y en el 2014 tuvo la oportunidad de participar becada durante el Panama Jazz Festival en el Simposio de Verano del Instituto Golandsky en la Universidad de Princeton, Nueva Jersey, que se especializa en las técnicas pianísticas y en la prevención de lesiones causadas por una mala práctica o por malas posturas al tocar.*

*Actualmente cursa el 4to año de la Licenciatura en Bellas Artes con énfasis en Piano, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Estudia con el Profesor Ricardo Noriega.*

*Es profesora de piano en la Instituto Nacional de Música y en los cursos sabatinos de la Academia La Nota.*



# INVITADOS ESPECIALES



## William Chen, Pianista

*William Chen, de trece años de edad, comenzó a tocar el piano a los cinco. Su primer concierto fue con Le Petit Orchestre a los siete años y su primer recital completo, a los ocho. A los diez años, interpretó el Concierto de Beethoven No. 3 con la Midwest Young Artists Orchestra como becario de la Fundación Internacional Lang Lang. William ha sido invitado a tocar en festivales musicales y en recitales como el Oxford Philomusica Piano Festival, del que el UK Telegraph dijo "Lo más sobresaliente de todo fue que William Chen, de once años de edad, tocó e Andante Spianato et Grande Polonaise de Chopin con una combinación de maestría y madurez que no es propia de los niños"; el Aspen Music Festival School; el Festival Martisor-2015 en Moldavia; el Festival Internacional Alfredo De Saint Malo en Panamá; el Northern Lights Music Festival; el International Keyboard Institute Festival (IKIF) y el Southampton Arts Festival.*

*William ha obtenido muchos premios, entre los cuales destacan el Primer Premio en el Concurso de Conciertos de la 3rd 92Y, cuyo premio le llevó a ejecutar el Concierto No. 1 para Piano y Orquesta de Tchaikovsky (completo) con la Orquesta de la Escuela 92Y; Medalla de Oro y el Premio en memoria de Menahem Zohar por la ejecución más sobresaliente de una obra clásica en el Concurso Internacional de Piano Bonsendorfer-Yamaha 2017; el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Thousand Islands 2016; el Gran Premio en el Concurso de Música para Jóvenes Artistas de Nueva York 2016; Primer Premio en el Concurso de Conciertos del Sound*



*Symphony del 2016 y del 2014 que le honró con la ejecución del Concierto No. 2 para Piano y Orquesta completo con dicha orquesta; Primer Premio y el Premio Klavierhaus por la mejor ejecución de una pieza romántica en el Concurso Internacional de Piano Kaufman 2015; Primer Premio en el Concurso de Conciertos para Piano y Música de Cámara; el Primer Premio del Concurso de Conciertos para Piano y Orquesta de la División de Pregrado del Manhattan School of Music y el Primer Premio del Concurso de la Asociación de Maestros de Música de New Jersey Music Teachers (NJMTA). William ha ofrecido numerosas presentaciones en grandes salas tales como Weill Recital Hall, Alice Tully Hall y Merkin Concert Hall en la ciudad de Nueva York; Organ Hall en Moldavia, Holywell Music Hall en Oxford, Rockport Music's Shalin Liu Performance Center en Cape Ann, y Harris Concert Hall en Aspen.*

*William estudia desde que tenía cinco años con el Maestro Michael Thomopoulos (quien visitó Panamá en el 2014) en Palisades School of Music, y con el Professor Wha Kyung Byun desde septiembre del 2016. Ha estudiado y participado en clases maestras con Arie Vardi, Yoheved Kaplinsky, Lang Lang, Olga Alino, Julian Martin, Eduardus Halim, Miyoko Lotto, Marios Papadopoulos, Dame Fanny Waterman, Veda Zuponicic, Emanuel Krasovsky, Jerome Rose y Victor Rosenbaum.*

*William va para 9° grado en la Escuela Media Especial de la Ciudad de Nueva York. Además del piano, también se apasiona por el senderismo, la jardinería, la meteorología, buceo submarino y pilotaje de avión.*

*William y su mamá están patrocinados por **Copa Airlines** y **Country Inn Suites** a quienes agradecemos profundamente.*





# Mireya Salas

Número de contacto: +507 6653 7937



*Maestra de música, especialista en Educación Inicial y flauta dulce. Licenciada en Música de la Facultad de Bellas Artes. Es fundadora del Grupo Saltimbanquis y Coordinadora del Departamento de Música del Colegio Brader*

# Germán Pinzón Jiménez

Correo electrónico: [germanepj@gmail.com](mailto:germanepj@gmail.com) +507 6897-2432

*Inicia sus estudios musicales en Howard County Community College, culminando un tecnicatura de 2 años en Northern Virginia Comm. Coll. AAA en Música con énfasis en Guitarra Clásica.*

*Ingresa por un semestre al Conservatorio Nacional de Panamá bajo la tutela de Teresa Toro.*

*En marzo del 2007 ingresa a la Carrera de Lic. En Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires Argentina, obteniendo el título en 2013. En ese período obtiene el post grado en "La Concepción Kodaly", siendo becado en el 2011 para participar del XXIII Seminario Internacional Kodaly en Keszthely Hungría, con las Maestras Carolina Warner, Silvia Leidermann, Susana Graf y Sarolta Platty. Realizó estudios en dirección Coral con Nestor Zadoff y Pablo Di Mario (Arg), Zoltan Pad (Hun), Marcela Lizano (C.Rica); en dirección Orquestal con Mario Benzecry, Carlos Bertazza, Bruno D'Astoli y Sebastián Cohen (Arg). Actualmente está finalizando su Maestría en Dirección Orquestal en UDELAS, Panamá.*

*Es co-propietario de la Academia G&G Música y Movimiento en Santiago de Veraguas, Fundador y Director del Coro Polifónico Juvenil de Santiago. Director de la Camerata Veragua y fundador y director artístico del Festival Internacional de Coros "Santiago Coral". Ejerce carrera como cantautor siendo miembro activo del Movimiento Tocando Madera. Como director musical ha sido invitado como director de la Orquesta de la Universidad de Panamá y la Orquesta de Guitarras del Encuentro Internacional de Guitarras de Panamá.*





## Elisa Troetsch

Correo electrónico: [elisatroetsch@gmail.com](mailto:elisatroetsch@gmail.com)

*Soprano panameña egresada de la Facultad de Bellas Artes, con una importante trayectoria en la ópera en Panamá. Recientemente obtuvo su Maestría en Canto Lírico en Queens College, Nueva York, como becaria Fullbright. Ha participado en las clases maestras de Montserrat Caballet en España y con Mark Markham en Nueva York. Fue semifinalista del Concurso de Canto RIVELAS en el 2012. Es maestra de música en el Colegio Brader, y profesora de canto lírico en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Es fundadora del grupo vocal "A Tutta Voce". Grabó su primer disco compacto "Deux Oiseaux Chanterus" junto con la soprano Diana Durán .*

## Silvia Fernández~Risco

Correo electrónico: [silvisfergon@gmail.com](mailto:silvisfergon@gmail.com) tel: 67236989

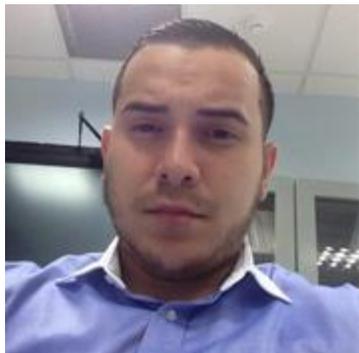
Facebook: Talleres musicales con Silvia



*Estudió canto en la Escuela Superior de Música de México. Destaca su participación durante más de 10 años como solista del Quinteto Vocal de la Ciudad de México, con el cual realizó innumerables conciertos y giras nacionales e internacionales. En el año 2000, vino a radicar a Panamá junto con su esposo, en donde además de participar en varios musicales, óperas y recitales de Bel canto, ha realizado una intensa labor pedagógica dentro del área musical y literaria. En 2014, presentó en la feria del libro internacional de Panamá, su libro "Entre arrullos y susurros" una guía para desarrollar la voz cantada y fortalecer los vínculos afectivos entre madres y bebés. Actualmente da clases de música en el Colegio Jacarandá y en su estudio personal "**Talleres musicales con Silvia**".*



# Steven De Puy



*Inició como técnico de piano en el año 2013. Obtuvo su certificación de la Academia para Técnicos de Pianos Yamaha en Taiwán.*

*Continuó sus estudios en Japón por los siguientes 2 años. Obtuvo otras 3 certificaciones de la Academia para Técnicos de Pianos, ubicada en la fábrica de pianos Yamaha en Japón.*

*Actualmente está a cargo del entrenamiento y monitoreo de los técnicos de pianos para Centroamérica.*



## Agradecimientos

A todos los maestros de piano de la Asociación y a los maestros invitados quienes donaron su trabajo

A William Chen y a su mamá por aceptar la invitación

A Ubaldina Andrión y a Mario Gil y al personal administrativo de la Facultad de Bellas Artes

Al Señor Alexis Jaén, diseñador gráfico

A Roberto Cedeño de Yamaha Latinoamérica

A Eduardo Araujo y a Davinia Uriel de la Ciudad del Saber

al Sr. Francisco Linares y al Sr. Diego Quijano de UNESA

y

a nuestros patrocinadores:



FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA  
UNIVERSIDAD DE PANAMA

YAMAHA MUSIC LATINAMERICA

LA FUNDACIÓN CIUDAD DEL SABER

COPA AIRLINES

COUNTRY INN AND SUITES

LATIN AMERICAN MUSIC WORKSHOP





COUNTRY

INN & SUITES

BY CARLSON™



A STAR ALLIANCE MEMBER





## PRÓXIMAS ACTIVIDADES



**La Asociación de Pianistas de Panamá  
presenta**

### **III Concurso Juvenil de Piano 2017**

**desde los 6 años de edad.**

**Eliminatoria: 9 de septiembre  
Final: 22, 23 y 24 de septiembre  
Facultad de Bellas Artes  
Inscripciones hasta el 25 de agosto**

**[www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama](http://www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama)**



# LA FUNDACIÓN CONCURSOS INTERNACIONALES PRESENTA

## **CONCURSO NACIONAL DE PIANO 2017** (nivel intermedio)

Inscripciones hasta el viernes 8 de septiembre



Premios: B/. 500, B/. 300, B/. 150

Eliminatoria: Lunes 18 de septiembre

Final: Lunes 23 de octubre

Descargue el formulario de inscripción en  
[www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama](http://www.pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama)



Para mayor información, visite nuestra página web  
<http://pianistaspanama.wixsite.com/pianistaspanama>

o comuníquese mediante un correo electrónico a

[asociaciondepianistasdepanama@gmail.com](mailto:asociaciondepianistasdepanama@gmail.com)