

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
y
FUNDACIÓN CONCURSOS INTERNACIONALES, PANAMÁ,

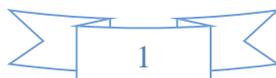
Presentan el

CONCURSO NACIONAL DE PIANO 2017
(Nivel Intermedio)

Prueba Eliminatoria: Lunes 18 de Septiembre
Prueba Final: Lunes 23 de Octubre

Organizadores del Concurso

Nelly y Jaime Ingram
Margarita y Luis Troetsch
Tanya Aparicio



GENERALES DEL CONCURSO

El Concurso de Piano Nacional tiene por objeto ofrecer a los estudiantes de piano la oportunidad de presentarse ante un público melómano, ejecutando obras del repertorio universal como de compositores nacionales, someterse al escrutinio de un jurado constituido por maestros competentes que juzgarán el dominio de la técnica, la memoria, el control sonoro, el dominio de los pedales, la limpieza general en la ejecución así como la velocidad adecuada de cada una de las obras e interpretación correcta.

La competencia es abierta a panameños, y extranjeros que tengan un mínimo de un año ininterrumpido de vivir en el territorio nacional, no mayores de 20 años, cumplidos antes del día 8 de septiembre de 2017.

El Concurso tiene dos pruebas: **Prueba Eliminatoria y Prueba Final.**

La primera, o sea la **Prueba Eliminatoria**, se realizará el día lunes, 18 de septiembre, 2017 en el salón F-111 del Departamento de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, Campus Harmodio Arias Madrid, en Curundú, ante los profesores miembros del jurado del Concurso. **Hora:** 7 p.m.

Los que pasen la **Prueba Eliminatoria** deberán presentarse a la **Prueba Final** que se llevará a cabo en el mismo salón 111, el día lunes, 23 de octubre, 2017, ante los profesores miembros del jurado del Concurso y la presencia del público interesado. **Hora:** 7 p.m.

PREMIOS DEL CONCURSO

PRIMER PREMIO	B/.500.00 Y CERTIFICADO
SEGUNDO PREMIO	B/.300.00 Y CERTIFICADO
TERCER PREMIO	B/ 150.00 Y CERTIFICADO

Los premios serán entregados el mismo día lunes 23 de octubre, una vez finalizada la competencia seguida de la deliberación del jurado calificador, siempre en el Salón 111 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, ante la presencia del público e invitados especiales, además de los miembros del jurado.

REPERTORIO EXIGIDO EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS

Las obras que deben ejecutar los candidatos en cada una de las pruebas son las siguientes:

Prueba Eliminatoria (5 obras):

1. Tres *Estudios*: uno de **Cramer**, uno de **Clementi** (de *Gradus ad Parnassum*) y uno de **Czerny** Op. 740. Es importante respetar la velocidad exigida por la edición.
2. Una invención a tres voces de **J. S. Bach** y una Sonata de **D. Scarlatti**, con sus repeticiones de rigor.

Prueba Final (4 obras):

1. Una Sonata completa de **Haydn**, **Mozart** o de **Beethoven** (A escoger entre las Sonatas nº 9, 10, 19, 20, 22 y 25). Deben respetarse las repeticiones de rigor.
2. Una obra del periodo romántico a escoger entre las siguientes: **Schubert**: un *Impromptu* o un *Momento Musical*; **Chopin**: un *Valse*; **Liszt**: una *Consolación*; **Mendelssohn**: una *Canción sin palabras*; **Schumann**: uno de los *Romance Op. 28* y **Brahms**, un *Intermezzo*.
3. Una pieza de libre escogencia de un compositor del siglo XX.
4. Una pieza de un compositor panameño.

Nota:
Ambas pruebas serán públicas

REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. Todas las obras deben ser ejecutadas de memoria.
2. La edad máxima para participar es de 20 años.
3. Todo candidato deberá inscribirse dentro de las fechas estipuladas y cumplir con todos los requisitos establecidos en este Reglamento.
4. Si el candidato violara cualquier artículo de este reglamento, quedará automáticamente eliminado del Concurso.
5. Los candidatos deben abstenerse de conversar con los miembros del jurado durante la competencia.
6. El jurado para las pruebas Eliminatorias y Final estará conformado por cinco reconocidos maestros de piano escogidos por los organizadores del concurso.
7. Si entre los miembros del jurado estuviere el profesor de algún candidato, éste se abstendrá de calificar a su alumno. En ese caso el Presidente de la Fundación deberá emitir una calificación. Del mismo modo, en caso de un empate en las calificaciones, el Presidente de la Fundación deberá emitir una calificación para romper el empate.
8. Si por alguna eventualidad después de la prueba de Selección quedase un solo candidato, el Concurso será declarado desierto y el candidato aceptado recibirá un Certificado de Aprobación de Prueba de Selección firmado por los cinco miembros del jurado. El concurso tendrá lugar a partir de dos candidatos que superen la prueba de selección.
9. Las decisiones del jurado serán definitivas e inapelables.

INSCRIPCIÓN

Los candidatos que deseen participar en la competencia deben enviar, a la dirección electrónica: concursonacionaldepiano@gmail.com antes del viernes 8 de septiembre de 2017, a más tardar, los siguientes documentos:

1. Formulario de inscripción debidamente completado y firmado, con una breve relación de los estudios musicales realizados; nombre de la Institución frecuentada, y nombre de los profesores que han sido determinantes en su formación pianística.
2. Fotocopia de la cédula (por adelante y por detrás) o de la partida de nacimiento.
3. Una fotografía

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombres y Apellidos completos:

Sexo __ Fecha de Nacimiento (día, mes y año) ____/____/____ Edad: _____

Lugar de nacimiento _____

Nacionalidad _____

Correo electrónico _____

Celular _____ Tel. Res. _____

Dirección Permanente _____

Centros de Música y/o Profesores más frecuentados:

Firma del candidato

REPERTORIO ESCOGIDO

Prueba Eliminatoria

Cramer: *Estudio* N° _____ **Clementi:** *Estudio* N° _____ **Czerny:** *Estudio* N° _____

Bach: *Invención* N° _____ **D. Scarlatti:** *Sonata* _____

Prueba Final

Sonata de _____

Obra del período romántico: _____

Pieza de libre escogencia _____

Pieza de compositor panameño _____

Nota: Todas las obras, inclusive los Estudios, deben ser ejecutados de memoria