

**LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ
LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
COPA AIRLINES
PRESENTAN AL JOVEN PIANISTAS VIRTUOSO DE 13 AÑOS**

WILLIAM CHEN

**Domingo 9 de julio, 4:30 p.m.
en el Domo Universitario de Curundú.
Entrada libre**



La Asociación de Pianistas de Panamá presenta este año el 5to Taller de Piano de Panamá, una iniciativa que reúne a niños y jóvenes, padres de familia y maestros, para compartir la pasión de hacer música en piano. El Taller es una plataforma de intercambio entre maestros, padres de familia y sobre todo, los estudiantes que descubren nuevos amigos que también tocan piano.

Con el apoyo de la Facultad de Bellas Artes y de Yamaha Latinoamérica, de los maestros de piano y maestros de música, hemos impulsado, poco a poco, una actividad que cuenta ya con una importante trayectoria.

Agradecemos muy especialmente a la mamá de William Chen por habernos dado una respuesta tan entusiasta al recibir la invitación. Gracias a Copa Airlines por volar a William y a su mamá hasta Panamá, y a Country Inn & Suites por ser su anfitrión durante su breve estadía.

El dominio de un complejo instrumento como el piano y de la fluidez del lenguaje musical se logran solamente cuando hay gran dedicación y disciplina. El apoyo de la familia y de un maestro actualizado son imprescindibles durante este proceso. Esperamos haber contribuido con nuestro granito de arena a que cada uno de estos niños y jóvenes y de sus familias tomen consciencia del fascinante mundo de hacer música en el piano.

¡Nos vemos en el 2018!



William Chen, Pianista

William Chen, de trece años de edad, comenzó a tocar el piano a los cinco. Su primer concierto fue con Le Petit Orchestre a los siete años y su primer recital completo, a los ocho. A los diez años, interpretó el Concierto de Beethoven No. 3 con la Midwest Young Artists Orchestra como becario de la Fundación Internacional Lang Lang. William ha sido invitado a tocar en festivales musicales y en recitales como el Oxford Philomusica Piano Festival, del que el UK Telegraph dijo “Lo más sobresaliente de todo fue que William Chen, de once años de edad, tocó e Andante Spianato et Grande Polonaise de Chopin con una combinación de maestría y madurez que no es propia de los niños”; el Aspen Music Festival School; el Festival Martisor-2015 en Moldavia; el Festival Internacional Alfredo De Saint Malo en Panamá; el Northern Lights Music Festival; el International Keyboard Institute Festival (IKIF) y el Southampton Arts Festival.

William ha obtenido muchos premios, entre los cuales destacan el Primer Premio en el Concurso de Conciertos de la 3rd 92Y, cuyo premio le llevó a ejecutar el Concierto No. 1 para Piano y Orquesta de Tchaikovsky (completo) con la Orquesta de la Escuela 92Y; Medalla de Oro y el Premio en memoria de Menahem Zohar por la ejecución más sobresaliente de una obra clásica en el Concurso Internacional de Piano Bonsendorfer-Yamaha 2017; el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Thousand Islands 2016; el Gran Premio en el Concurso de Música para Jóvenes Artistas de Nueva York 2016; Primer Premio en el Concurso de Conciertos del Sound Symphony del 2016 y del 2014 que le honró con la ejecución del Concierto No. 2 para Piano y Orquesta completo con dicha orquesta; Primer Premio y el Premio Klavierhaus por la mejor ejecución de una pieza romántica en el Concurso Internacional de Piano Kaufman 2015; Primer Premio en el Concurso de Conciertos para Piano y Música de Cámara; el Primer Premio del Concurso de Conciertos para Piano y Orquesta de la División de Pregrado del Manhattan School of Music y el Primer Premio del Concurso de la Asociación de Maestros de Música de New Jersey Music Teachers (NJMTA). William ha ofrecido numerosas presentaciones en grandes salas tales como Weill Recital Hall, Alice Tully Hall y Merkin Concert Hall en la ciudad de Nueva York; Organ Hall en Moldavia, Holywell Music Hall en Oxford, Rockport Music's Shalin Liu Performance Center en Cape Ann, y Harris Concert Hall en Aspen.

William estudia desde que tenía cinco años con el Maestro Michael Thomopoulos (quien visitó Panamá en el 2014) en Palisades School of Music, y con el Professor Wha Kyung Byun desde septiembre del 2016. Ha estudiado y participado en clases maestras con Arie Vardi, Yoheved Kaplinsky, Lang Lang, Olga Alino, Julian Martin, Eduardus Halim, Miyoko Lotto, Marios Papadopoulos, Dame Fanny Waterman, Veda Zuponicic, Emanuel Krasovsky, Jerome Rose y Victor Rosenbaum.

William va para 9º grado en la Escuela Media Especial de la Ciudad de Nueva York. Además del piano, también se apasiona por el senderismo, la jardinería, la meteorología, buceo submarino y pilotaje de avión.

William y su mamá están patrocinados por Copa Airlines y Country Inn Suites a quienes agradecemos profundamente.

PROGRAMA

- | | |
|-----------|---|
| Bach | Preludio y Fuga en mi menor, BWV 879, WTC II |
| Beethoven | Sonata No. 21 in C Major, Op. 53 #39, “Waldstein”

I. Allegro con brio
II. Introduzione: Adagio molto
III. Rondo. Allegretto moderato - Prestissimo |
| Chopin | Balada No. 1 en sol menor, Op. 23

Intermedio |
| Schumann | Fantasiestücke, Op. 12 (<i>Pieza de fantasías</i>)
"Des Abends" (<i>En el atardecer</i>)
"Aufschwung" (<i>Elevación</i>)
"Warum?" (<i>¿Por qué?</i>)
"Grillen" (<i>Capricho</i>)
"In der Nacht" (<i>En la Noche</i>)
"Fabel" (<i>Fábula</i>)
"Traumes Wirren" (<i>Alucinaciones</i>)
"Ende vom Lied" (<i>Fin de la canción</i>) |
| Liszt | Vals del Mefisto/ No. 1, S. 514
“Der Tanz in der Dorfschenke”
(<i>Danza en la taberna del pueblo</i>) |